

NR10
STYCZEŃ 2013

**PUZDERKO
KULTURALNE**
Kwartalnik Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli
GOK LESZNOWOLA



KULTURA I SZTUKA NA TERENIE GMINY LESZNOWOLA - RELACJE, WYWIADY, WYSTAWY,
KONCERTY, REPORTAŻE, INFORMACJE, KRÓTKIE FORMY LITERACKIE

ISSN 2082-2782

Obraz autorstwa Dominiki Suszczyńskiej.
Artykuł na str. 8



**PUZDERKO
KULTURALNE**
Kwartalnik Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli
GOK LESZNOWOLA



4
strony więcej!



Pani Joanna Zielińska - Koordynator UTW częstuje wigilijnych gości opłatkiem.

SPOTKANIE WIGILIJNE 2012



Wójt Gminy Lesznówola Pani Maria Jolanta Batycka - Wąsik składa uroczyste życzenia świąteczne.

17 grudnia 2012 roku poniedziałkowy wieczór zrzęszył w złotozdobionych przestrzeniach Hotelu Poniatowski studenczką brać Lesznówolskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Był to dzień uroczysty i towarzyszyła mu podniosła atmosfera, gdyż był dniem zjednującym studentów przy jednym wigilijnym stole. Serdeczny nastrój goszczący w sercach sprawił, że wigilia miała naprawdę rodzinny charakter.

Podczas części oficjalnej życzenia złożyła pani przewodnicząca rady gminy pani Bożenna Korlak, następnie pani wójt Maria Jolanta Batycka Wąsik oraz pani dyrektor GOK Jolanta Walentyna Sobolewska. Po wysłuchaniu życzeń wyśpiewanych przez Annę Marię Jopek "Chcę byś miał spokojne, dobre święta" a zadedykowanych przez Koordynator UTW panią Joannę Zielińską, wszyscy przełamali się opłatkiem. Uściski i serdeczności rozgrzały brać studenczką i jej gości, a wypowiedziane w tych chwilach piękne słowa zapewne na długo zapadną w pamięci.

Następnie uroczystość została uświetniona występem zespołu kameralnego Oktawa. Chórzystki pod kierownictwem pani Magdaleny Świderek zaśpiewały kolędy i pastorałki. Pan Tadeusz Wrzeciono odczytał wiersz autorstwa pani Janiny Duszy oraz swój własny. Gdy rozbrzmiały brawa na stole pojawiły się gorące potrawy. Biesiadnicy zajęci jedzeniem nie zauważyli kiedy Święty Mikołaj pozostawił dla nich podarki i zniknął niepostrzeżenie. Posileni zupą grzybową i pierogami wszyscy chętnie wzięli udział w kolędowaniu.

Wesołe śpiewanie wypełniło całą salę. Uśmiechnięci studenci zaliczyli egzamin z kolęd śpiewająco. Na pięknym, starym akordeonie przygrywał będący tego dnia na gościnnych występach Pan Jan z zespołu śpiewaczego Tęcza, a wtórowała mu nie tylko żona "Tęczówka", ale i wszyscy zebrani. Śpiewy i miłe rozmowy trwały do późnych godzin wieczornych stanowiąc pierwszy krok przejścia w świąteczny czas.

Joanna Zielińska
Koordynator UTW / GOK Lesznówola



Studenci UTW przy wspólnym wigilijnym stole.



W świat kolęd zaprosił Chór UTW OKTAWA.



Wyjątkowy nastrój wieczoru udzielił się wszystkim.

ZAPROSZENIE NA WYSTAWĘ

W poniedziałek, dn. **21.01.2013 o g. 18.00** odbędzie się **wernisaż corocznej Wystawy Zbiorowej Pracowni Plastycznej UTW** pod kierunkiem p. Urszuli Słowińskiej. Wieczór uświetni koncert kolęd i pastorałek Chóru UTW OKTAWA pod kierunkiem p. Magdaleny Świderek. Zapraszamy do oglądania pięknych prac studentów lesznówolskiego UTW. Wstęp wolny. Miejsce ekspozycji: **świetlica GOK Lesznówola w Starej Iwicznej** przy ulicy Nowej 6, II piętro. Wystawa czynna przez miesiąc od daty wernisażu.

PUZDERKO
KULTURALNE

Redakcja i Wydawca:

Redaktor Naczelny:
Zespół redakcyjny:
Internet:
Nakład:
Łamanie, skład
i oprac. graf.:
Drukowanie:

Gminny Ośrodek Kultury w Lesznówoli, 05-506 Lesznówola, ul. Gminnej Rady Narodowej 66, tel./fax: 22 757 92 09, e-mail: gok@gok-lesznowola.pl
Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznówola
Aneta Zielińska i inni pracownicy GOK Lesznówola
www.gok.lesznowola.pl - dział: PUZDERKO KULTURALNE
500 egzemplarzy rozprowadzanych na terenie gminy Lesznówola

Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznówola
"KSEROKOPIA - Małgorzata Stefańczyk", Aleja Krakowska 24b, 05-090 Raszyn

KWARTALNIK

GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W LESZNOWOLI - CZASOPISMO BEZPŁATNE - www.gok.lesznowola.pl dział: PUZDERKO KULTURALNE



Piękny głos i kojący uśmiech Pani Stanisławy oczarował publiczność.

Koncert Noworoczny w wykonaniu *Błękitna kołęda..* **Stanisławy Celińskiej**

"**Błękitna kołęda**" to tytuł koncertu jaki odbył się 6 stycznia 2013 r. w kościele pw. Zesłania Ducha Świętego w Starej Iwicznej. Gwiazdą wieczoru była znana i ceniona aktorka teatralna i filmowa - **Stanisława Celińska**, a akompaniował jej przy fortepianie **Tomasz Bajerski**. Recital "Błękitna kołęda" z muzyką Edwarda Pałasa opowiada o tym, jak wszyscy wędrują do szopki gdzie narodził się Zbawiciel. Artystka zaśpiewała znane kolędy i mniej znane pastorałki, mówiła wiersze Haliny Poświatowskiej, Joanny Kulmowej oraz Józefa Czechowicza.

Noworoczne koncerty kolęd i pastorałek stały się już tradycją i cieszą się dużą popularnością wśród mieszkańców gminy Lesznowola. Każdego roku przybywa chętnych, którzy wieczorową porą przybywają, aby razem, przy stajence i przy choince zaśpiewać razem z artystami. Niepowtarzalny klimat koncertu stworzył piękny głos i serdeczny uśmiech Artystki. Dobrymi słuchaczami okazały się dzieci, które umiały wyczuć klimat koncertu, wiedziały kiedy można się włączyć w głośny śpiew, a kiedy należy zaśpiewać piano. Ułatwiło to zapewne dobry i spontaniczny kontakt Artystki z publicznością.

Stanisława Celińska jest artystką, która ma niezwykłą zdolność przeistaczania się - śpiewa różnorodny repertuar; liryczny i kabaretowy. Ma za sobą wiele trudnych życiowych doświadczeń, które pokonała i które dają jej siłę do dalszej pracy artystycznej.

Aktorka na scenie zadebiutowała ponad czterdzieści lat temu. Od tego czasu wcieliła się w dziesiątki ról teatralnych i filmowych, a niezwykły talent i humor zapewniły jej sympatię widzów.

Tomasz Bajerski jest autorem ponad 100 spektakli teatralnych, za które otrzymywał liczne nagrody i wyróżnienia. Jako pianista jest znany na całym świecie. W imieniu Samorządu Gminy Lesznowola, pani Marii Jolanty Batyckiej-Wąsik - Wójta Gminy Lesznowola, pani Jolanty Walentyny Sobolewskiej - Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury, głos zabrał pan Jerzy Wiśniewski - Przewodniczący Komisji Polityki Społecznej Rady Gminy Lesznowola, który podziękował organizatorom oraz Artystom za profesjonalny występ.

O talencie pani Stanisławy Celińskiej oraz pana Tomasza Bajerskiego mogli przekonać się słuchacze niedzielnego koncertu, na co dowodem były liczne brawa i piękne bukiety kwiatów.

Po zakończonej części artystycznej odbyła się kwesta na rzecz chorej na raka mózgu 4 letniej dziewczynki - mieszkanki Nowej Iwicznej. Do wsparcia akcji aktywnie zachęcała pani Stanisława.

Dzięki Państwa hojności "Stowarzyszenie na rzecz rozwoju wsi Łazy II i okolic" - które było inicjatorem akcji - uzbierało 1654,57 zł i 1 \$. Uzbierana kwota zasiliła konto Fundacji Dzieciom "Zdążyć z Pomocą" z tytułem wpłaty: 18709 ALICJA JUSTYŃSKA. (szczegóły na stronie www.dla-alicji.pl). Gorąco zachęcamy do wsparcia Alicji.

Aneta Zielińska
GOK



Drodzy Czytelnicy!

Witam Państwa bardzo ciepło na łamach noworocznego numeru naszego kwartalnika.

Styczeń to dla nas wszystkich czas ważnych, noworocznych postanowień, a także coraz dokładniejszego planowania i podejmowania się realizacji następnych ciekawych działań. Być może wielu z nas w swych noworocznych przemyśleniach dojrzało w swoim życiu jakąś lukę, którą dobrze by było wypełnić czymś, co relaksuje i rozwija, działa na duszę jak balsam, przybliżając do spraw pełnych piękna i wewnętrznej radości przeżywania.

Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli oferuje Państwu kolejny rok pełen koncertów, wystaw artystycznych, interesujących spotkań kulturalnych i spektakli teatralnych dla dzieci i dorosłych czy spotkań filmowych. Czynny udział w takich wydarzeniach pozwala oderwać się od codzienności, dając możliwość przeżywania sztuki nie tylko w samotności, ale i z bliskimi, z rodziną, czy z przyjaciółmi, z którymi można przyjść w nasze gościnne progi. Zawsze czekamy na Państwa i przyjmujemy z wielką radością.

W Nowym Roku na pewno nie zapomnimy o tych, którzy w głębi duszy są artystami, więc nieustannie oferujemy także całą gamę zajęć cyklicznych w naszych świetlicach, w których można wziąć czynny udział rozwijając swoje pasje i talenty. Dzieci, młodzież i dorośli mogą przez cały rok dołączać do utworzonych grup tanecznych, wokalnych, plastycznych, teatralnych, ruchowych i innych organizowanych przez GOK na terenie gminy Lesznowola.

Pamiętamy również o bardzo ważnej, najstarszej grupie naszych mieszkańców. Działający już piąty rok Uniwersytet Trzeciego Wieku skupia tych, którzy stale chcą poszerzać swoją wiedzę, natomiast tych, którzy chcą po prostu spotkać się w miłej atmosferze i wspólnie spędzić wolny czas, zapraszamy do Klubów Seniora w GOK Lesznowola. W tej chwili działają one w Nowej Iwicznej i Mrokowie, w najbliższym czasie pojawią się w innych miejscowościach, w których istnieją GOK-owskie świetlice. Wystarczy zgłosić taką chęć opiekunom świetlic, a na pewno postaramy się wyjść naprzeciw Państwa oczekiwaniom. Zapraszamy!

**Pragnę życzyć też Państwu cudownego,
pełnego wspaniałych chwil Nowego Roku.
Niechaj się spełnią wszystkie marzenia!**

Redaktor Naczelny
"Puzderka Kulturalnego"
Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
w Lesznowoli



SPOTKANIE WIGILIJNE KLUBU SENIORA I ZESPOŁU TĘCZA

16 grudnia 2012 roku w niedzielny wieczór w świetlicy Gminnego Ośrodka Kultury w Mysiadle odbyła się uroczysta bo po raz pierwszy organizowana wigilia Klubu Seniora z Nowej Iwicznej.



Nasi zacni goście przy wigilijnym stole.

Swoją obecnością zaszczytili zebranych Pani Wójt Maria Jolanta Batycka-Wąsik, która złożyła wszystkim serdeczne życzenia z okazji zbliżających się świąt jak również ksiądz Tomasz Kądzik z parafii w Starej Iwicznej, a także radni Mysiadła Pani Katarzyna Przemyska i radny Nowej Iwicznej Pan Michał Otręba który ufundował na ten wieczór przepyszny barszcz czerwony z wigilijnymi uszkami.

Po części oficjalnej podczas której wszyscy przełamali się opłatkiem i pożyczili sobie dużo szczęścia i przede wszystkim zdrowia, które jest wszystkim najbardziej potrzebne, ale seniorom w szczególności, zasiedli do suto zastawionych stołów. Wszystkie potrawy goszczące na stołach były dziełem klubowych senierek. Jak te pierogi, śledzie, rybki pachniały ten tylko wie kto był i próbował. Zrobiło się pysznie i nastrojowo, po prostu świątecznie.

Gościem zaproszonym na tę uroczystość był **Zespół Śpiewaczy „Tęcza”** do którego uczęszczają również niektórzy z seniorów z klubu w Nowej Iwicznej. „Tęcza” pod kierunkiem Panów Tomasza Nowaka i Grzegorza Toporowskiego wykonała kilka mniej znanych pastorałek i kolęd a jednak po chwili i tak cała sala głośno kolędownała.



Tuż przed kolędowaniem..

Był to wspaniały, nastrojowy i ciepły wieczór choć za oknem było zimno i wietrznie. Dziękuję wszystkim moim seniorom za przybycie było mi bardzo miło być razem z Wami w ten wieczór. Mam nadzieję, że tak miłe chwile jeszcze nie raz będą gościły podczas naszych tygodniowych spotkań.

Paulina Niemyjska
Koordynator Klubu Seniora
w Nowej Iwicznej

KONCERT KOŁĘD

uczniów pani
Agnieszki Lis



Ania Adamczyk i Karolina Przemyska

W poniedziałkowe popołudnie 10 grudnia 2012, w Świetlicy GOK Lesznowola w Nowej Iwicznej rozbrzmiała pierwsza w tym roku Kolęda. Wcześniej z tej okazji sala, na co dzień plastyczna, gdzie miał miejsce występ „młodych kolędników”, została udekorowana świątecznie przez równie „młodych” uczestników zajęć plastycznych prowadzonych w Świetlicy przez panie: Sylwię Wyszowską, Joannę Zielińską i Paulinę Niemyjską.

A wszystko to za sprawą pani **Agnieszki Lis**, na co dzień instruktora zajęć muzycznych z gry na keyboardzie, oraz jej bardzo zdolnych uczniów, którzy z okazji Świąt Bożego Narodzenia dali popisowy koncert przed kameralną publicznością, złożoną z członków ich rodzin i przyjaciół.

W trakcie wieczoru piętnaścioro dzieci w wieku 5-11 lat, które już od roku nieprzerwanie rozwijają swe muzyczne talenty na zajęciach pani Agnieszki, zagrało po jednej kolędzie oraz pastorałce. Niektórzy mali wirtuozi gry na keyboardzie pojawili się na scenie jednak więcej niż dwa razy. Co poniektórzy, chcąc zaprezentować swoje możliwości w duecie, zjawili się w „nietuzinkowym” towarzystwie... taty, starszej siostry czy wreszcie samej pani Agnieszki.

Co bardzo ważne, w czasie całego koncertu publiczność nie mogła siedzieć „sobie” beczynnie, a już na pewno nie pozostawała „niema”. Każdemu z występujących dzieci towarzyszyły wyświetlane na ekranie z boku slajdy z tekstami granych przez nie właśnie kolęd i pastorałek. Tak więc śpiewali wszyscy – również muzykujące na scenie dzieciaki.

Prowadząca wieczór, pani Agnieszka Lis przygotowała także atrakcje i niespodzianki dla swoich uczniów, czyli samych występujących. Jedną z nich był gość specjalny koncertu – siedemnastoletni Roch Kossowski, który przełamał bożonarodzeniową konwencję całego poniedziałkowego występu, swoim wykonaniem skomponowanej przez Fryderyka Chopina Etiudy c-moll op. 10 nr 12, nazywanej Rewolucyjną.

Podczas koncertu wystąpiły następujące dzieci: Iga Zielińska, Karolina Michalska, Aleksandra Czapnik, Krystyna Przemyska, Karolina Przemyska, Bartosz Woliński, Barbara Lisik, Oskar Goławski, Maciej Pasternak, Anna Manowska, Bianka Abram, Anna Adamczyk, Patrycja Oleśkiewicz, Olga i Kasia Hołówka.

Ostatnią, chyba najmiłą tego dnia niespodzianką dla małych artystów, zwłaszcza że czekała na nich już po koncercie, gdy trema i emocje opadły, były dyplomy i przede wszystkim prezenty pozostawione im pod choinką przez samego Świętego Mikołaja!

Sylwia Wyszowska /GOK Lesznowola

"DZIECIĄTKO"

pt.

w aranżacji Konrada Materny i w wykonaniu aktorów Lesznowskiego Teatru Podmiejskiego

Po sukcesie, jaki odniósł pierwszy spektakl Lesznowskiego Teatru Podmiejskiego, jakim była sztuka dla całych rodzin pt. O GIEMKU STACHU I SMOKU Z JURY DRAMAT TO STRASZNY LECZ NIE PONURY, gorąco zapraszamy Państwa na nową sztukę w wykonaniu LTP. Spektakl pt. "Dzieciątko" grany będzie 5, 13, 20 i 25 stycznia 2013 r. o g. 18.00 na deskach sali teatralnej GOK Lesznowola w Janczewicach przy ul. Jedności 99 a.

PREMIERA

odbyła się w Janczewicach w dniu
16.12.2012 relacja

Z narodzeniem Jezusa Chrystusa było tak...

Po zaślubinach Matki Jego, Maryi, z Józefem, w pierw nim zamieszkali razem, znalazła się brzemienną za sprawą Ducha Świętego. Mąż Jej, Józef, który był człowiekiem sprawiedliwym i nie chciał narazić Jej na zniesławienie, zamierzał oddalić Ją potajemnie. Gdy powziął tę myśl, oto anioł Pański ukazał mu się we śnie i rzekł: "Józefie, synu Dawida, nie bój się wziąć do siebie Maryi, twej Małżonki; albowiem z Ducha Świętego jest to, co się w Niej poczęło. Porodzi Syna, któremu nadasz imię Jezus, On bowiem zbawi swój lud od jego grzechów". /Mt 1, 18-21

Jeszcze w czasie Adwentu mogliśmy być świadkami narodzenia Pańskiego, które miało miejsce na scenie Lesznowskiego Teatru Podmiejskiego działającego przy Gminnym Ośrodku Kultury w Lesznowoli. Dokładnie 16 grudnia 2012 roku w Janczewicach-Betlejem odbyła się premiera sztuki pt. „Dzieciątko” według książki „Jezus z Nazarethu” Romana Brandstaettera, a w adaptacji p. Konrada Materny.

Może nie wszyscy Państwo znają i przeczytali opasłe tomy „Jezusa z Nazarethu”. Przybliżę, że jest to powieść napisana na podstawie Nowego Testamentu, przez Żyda - Romana Brandstaettera - znakomitego pisarza, tłumacza i erudyty. Można ją nazwać powieścią religijną, gdyż pozwala ona zrozumieć fundament chrześcijaństwa.

Pan Konrad Materna w swojej sztuce ukazuje życie mieszkańców Palestyny na tle sytuacji politycznej (spis ludności, rzeź niewinątek podczas krwawego panowania Heroda zwanego Wielkim – w tej roli sam reżyser), a przede wszystkim na tle tradycji biblijnej. Obrazy przenoszą widza w realia Bliskiego Wschodu sprzed 2000 lat - potrzeba tylko otwartości serca i umysłu. Aby nadać opowieści jeszcze ciekawszej fabuły, zarówno powieść Brandstaettera jak i sztuka pana Konrada Materny ukazuje wydarzenia z Ewangelii, uzupełniając je o ciekawe wątki poboczne, nie mające potwierdzenia w żadnych źródłach apokryficznych.

Barwnie ukazane obyczaje i sposób życia narodu izraelskiego podkreślone jest dodatkowo użyciem hebrajskich imion występujących postaci. I tak widzimy m.in. młodą i skromną Miriam, zaślubionego jej Josefa ben Jaakow, brzemienną choć posuniętą w latach Eliszebę oraz Kochającego Zecharię. A nad wszystkimi góruje Wszehobecny Elohim.

Prawdziwą ucztą dla melomanów są pieśni wykonywane na żywo przez utalentowane aktorki. **Duże brawa** należą się wszystkim osobom, które miały swój udział w powstaniu sztuki **aktorom**: Izabeli Górskiej, Joannie Jagodzińskiej, Ewie Jowik, Małgorzacie Jurek, Marii Kowalik, Iwonie Manista-Kutryś, Annie Maternie, Barbarze Matysiak, Agnieszce Nawrockiej, Katarzynie Traczyńskiej, Krzysztofowi Chmielarzykowi, Łukaszowi Grochali, Łukaszowi Krypnie, Krzysztofowi Kwiatkowskiemu, Januszowi Leśniewskiemu, Tomaszowi Traczyńskiemu, Maciejowi Wilk. A także



inspicjent: Katarzynie Kazubskiej; za kostiumy i charakteryzację: Annie Maternie; za współpracę muzyczną: Grzegorzowi Bożewiczowi; również dźwiękowcom i operatorom światel: Adamowi Kandralowi, Jackowi Kielczewskiemu, Ziemowitowi Kłujso i Krzesimirowi Kłujso;

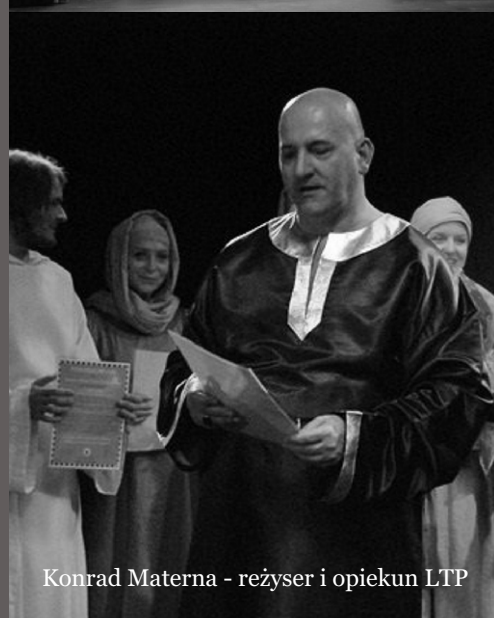
Na ostatku zostaną wymienione osoby najważniejsze, bez których nie istniałby Lesznowski Teatr Podmiejski – p. Maria Jolanta Bątycka-Wąsik – Wójt Gminy Lesznowola, p. Jolanta Walentyna Sobolewska – Dyrektor GOK, p. Konrad Materna – reżyser oraz p. Agnieszka Lis – manager LTP.

Pani Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury wręczyła wszystkim pamiątkowe podziękowania i najbardziej bożonarodzeniowe kwiaty – gwiazdy betlejemskie, a Pani Bożenna Korlak – Przewodnicząca Rady Gminy Lesznowola, w imieniu swoim i całego Samorządu Gminy Lesznowola życzyła zebranym dobrego przygotowania się do świąt Bożego Narodzenia.

„Dzieciątko” to przedstawienie adresowane do widzów powyżej 12 roku życia. Będzie można je zobaczyć już w styczniu 2013 roku w Świetlicy GOK Lesznowola w Janczewicach (szczegóły na afiszu). Serdecznie zapraszamy.

Na zakończenie chciałabym przywołać słowa ks. Jana Twardowskiego: „Boże Narodzenie jest największym świętem Człowieka. Bóg chciał być tak człowiekiem, że nawet stał się niemowlęciem, które przez dziewięć miesięcy przebywało w łonie matki. Bóg jest tak wielki, że nie ogarnia Go cały wszechświat, i tak wielki, że może być bezbronny jak dziecko za panowania Heroda”.

relacja i zdjęcia:
Aneta Zielińska
GOK Lesznowola



UROCZYSTE OTWARCIE PRACOWNI CERAMICZNEJ



Pamiętkowe zdjęcie uczestników uroczystego otwarcia pracowni ceramicznej w GOK.



Wspólne przecinanie wstęgi.



Pierwsze warsztaty

We wtorek 6 listopada 2012 w świetlicy GOK we Władysławowie przy ulicy Wojska Polskiego 64, po kilku latach marzeń i nadziei, zarówno ze strony pani dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury jak i pani viceprezes Stowarzyszenia „O kurcze!” w „Galerii na Górcie” otwarta została „Pracownia Ceramiki i Rzeźby”. Pracownia powstała dzięki wygranej konkursowi „Świetlica – moje miejsce” jaki ogłoszony został przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży.

Projekt „Ceramika też może bawić” realizowany jest przez Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Łazy II i Okolic zwanym „O kurcze!” które pozyskało fundusze, w partnerstwie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Lesznowoli.

Na tle pięknej wstęgi w kolorze dojrzałej jarzębiny pani Jolanta Walentyna Sobolewska Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury powitała wszystkich zgromadzonych gości ze szczególnym uwzględnieniem członków Stowarzyszenia „O kurcze!” przedstawiając ich jednocześnie obecnym gościom. Zwróciła uwagę na inicjatywę jaką doprowadziła do powstania pracowni, po czym przedstawiła panią Joannę Jagodzińską osobą odpowiedzialną za pracownię, instruktora ceramiki i panią Joannę Zielińską również instruktora ceramiki. Pani Joanna Jagodzińska opowiedziała krótko o projekcie „Ceramika też może bawić” i do kogo jest skierowany, zapraszając jednocześnie wszystkich zainteresowanych do udziału w zajęciach. Pani Joanna Zielińska opowiedziała o ofercie jaką proponuje nasza pracownia i o planach z nią związanych.

Na wtorkowe wydarzenie przybyło wielu gości. Z pracowni „Synapsis” z Nowej Woli pojawiła się grupa dorosłych osób z autyzmem dla których praca z gliną stanowi rodzaj terapii i źródło radości, ale przede wszystkim jest sposobem na życie i postrzeganie świata. Z zacięciem oglądali nowo otwartą pracownię i zaraz po zakończeniu oficjalnej jej części, z zapalem wzięli się do pracy. Na otwarciu były również dzieci ze wsi Łazy, które od początku października uczęszczają już na zajęcia ceramiczne i które dla Stowarzyszenia „O kurcze!” stanowią ważną grupę beneficjentów. I o ile na początku czuły się trochę nieswojo, to po rozpoczęciu krótkiego pokazu z pracy z gliną, wszystkie dziecięce ręce wyciągnęły się po jej kawałek. Pojawili się również mieszkańcy Władysławowa i okolic zainteresowani wydarzeniem jakie zostało zainicjowane na terenie ich dawnej szkoły. Do drzwi pracowni zapukał również stały gość naszych kulturalnych imprez, ale o tym innym razem...

Ponieważ zgromadzeni goście powoli zaczęli rozglądać się za miejscem do pracy z gliną, pani Dyrektor GOK na zakończenie części oficjalnej, zaprosiła opiekunki świetlicy, panią Joannę Jagodzińską i panią Joannę Zielińską, prezesa Stowarzyszenia „O kurcze!” pana Macieja Rudnickiego, przedstawicielką pracowni Synapsis oraz Julkę Salomończyk dziewczynkę uczestniczącą już w zorganizowanych zajęciach - do wspólnego przecięcia wstęgi. Tym samym nasza pracownia została oficjalnie otwarta!!!

Przed rozpoczęciem zajęć praktycznych, uczestnicy ubrani zostali w zielone fartuchy ochronne które wprowadziły wszystkich w dobry nastrój a pokazowe zajęcia rozpoczęła pani Joanna Jagodzińska. Pomagała jej w tym pani Joanna Zielińska która świetnie dogadywała się z gośćmi z pracowni Synapsis.

Atmosfera w pracowni zgęstniała od twórczych pomysłów i pomimo, że za oknem pogoda nie nastrajała zbyt optymistycznie atmosfera w pracowni rozgrzewała wszystkich do działania. Uczestnicy z uwagą słuchali wskazówek i z zapalem zaczęli tworzyć swoje dzieła. Goście którzy nie mieli szans na dojsie do stołu, oglądali wyposażenie pracowni i częstowali się chlebkiem ze smalcem domowej roboty.

Wszyscy uczestnicy dobrze się bawili i mam nadzieję że odwiedzą nas jeszcze nie raz, żeby rozwijać, kto wie, może niezwykle talenty w tej dziedzinie.

Projekt „Ceramika też może bawić” obejmuje dzieci w wieku od 8 do 13 lat dla których zajęcia ceramiczne są prowadzone nieodpłatnie. Pracownia prowadzi również zajęcia dla dorosłych czyli dla wszystkich tych osób, które chcą rozwijać swoje zamiłowania w tej dziedzinie. Oprócz ręcznej obróbki gliny pracownia oferuje prace z formami gipsowymi, pracę z gliną lejną (również z form) oraz pracę na nożnym kole garncarskim, takim jakiego używano od zarania dziejów... Zapraszamy więc wszystkich bardzo serdecznie!!!

Joanna Jagodzińska/ GOK Lesznowola



GODZINY PRACY GALERII NA GÓRCIE:

wtorek: 9.00 - 18.00 (16.00-18.00 zajęcia z dziećmi z projektu "Świetlica moje miejsce"*), **środa:** 9.00 - 18.00, **czwartek:** 12.00 - 20.00 (16.00-18.00 zajęcia z dziećmi z projektu*), **piątek:** 12.00 - 20.00, **sobota:** 11.00 - 17.00

CENY: 10 zł /h - dzieci i młodzież, 20 zł /h - dorośli

* w ramach projektu "Świetlica moje miejsce" zajęcia dla dzieci w wieku 8-13 lat są bezpłatne - zapisy u p. Joanny Jagodzińskiej

FILMOWO - CERAMICZNE MIKOŁAJKI DLA DZIECI



Śnieżynka i Mikołajka ochoczo pomagają dzieciom

W niedzielę 9 grudnia odbyło się spotkanie mikołajkowe dla dzieci, zorganizowane w świetlicy Gminnego Ośrodka Kultury w Mysiadle. W tym roku trzygodzinna impreza miała charakter kinowo-plastyczny. Oczywiście na zakończenie nie zabrakło wizyty samego świętego gościa i prezentów ukrytych w skarpcie.

Mikołajki rozpoczęły się pokazem filmowym. Mali widzowie mieli okazję przenieść się w świat fantazji Pana Magorium – do jego magicznego sklepu z zabawkami. Po zakończonym seansie dwa anioły zabrały dzieci do pracowni ceramicznej. Tym razem dzieci dały się ponieść swojej fantazji, bo spod ich rąk wychodziły przeróżne kształty. Gliniane zwierzątka, miseczki, kubki, bożonarodzeniowe szopki a nawet autobus muszą teraz spokojnie poleżakować i wyschnąć, a potem będą wypalone.



Zanim przyjdzie Święty Mikołaj

dzieci w oczekiwaniu na prezenty pracują twórczo

Trzecią atrakcją programu była wizyta świętego Mikołaja – to, aby uczynić zadość samej nazwie wydarzenia. Brodaty gość przybył do najmłodszych z workiem słodyczy. Tradycyjnie już każde dziecko musiało udowodnić, że na miłą niespodziankę zasłużyło. Mikołaj więc mógł wysłuchać piosenki, wiersza a nawet ocenić wytrzymałość przez ilość wykonanych pompek czy przysiadów. Po spotkaniu, święty odjechał swymi saniami, które podobno na czas wizyty pozostawił na dachu Ośrodka Kultury.

W Mikołajkach wzięło udział wiele dzieci, które każdego roku oczekują spotkania z brodatym świętym. Potwierdza to fakt, że okres ten jest wyjątkowym czasem, który wszyscy chcemy spędzać razem, wspólnie się cieszyć i dobrze się bawić.

Anna Piekutowska
GOK

ANDRZEJKI DLA DZIECI W GOK LESZNOWOLA



30.11.2012

Andrzejkowe wróżby i wesołe zabawy w świetlicy GOK Lesznówola w Nowej Iwicznej.



TANCE ŚMIECHY
SWAWOLE

Dzieci pod bacznym okiem naszych instruktorów bawiły się pysnie ale i nabierały nowych umiejętności - tu tańca w parach.



Nie mogło się obyć też oczywiście bez starej tradycji lania wosku. Wszystkim wyszły same dobre wróżby, ufffff! Zabawa była bardzo udana! Zapraszamy do nas znów!

SMS

**INFORMACJA KULTURALNA
JEST W ZASIĘGU RĘKI!**

Zapraszamy do skorzystania z wygodnych narzędzi informacyjnych:

* Newsletter GOK*

Gminny System Powiadomiania SMS

KONCERTY,
WYSTAWY,
SPEKTAKLE TEATRALNE,
SEANSE FILMOWE,
SPOTKANIA, WIECZORKI
ZAJĘCIA, WARSZTATY

**POWIADOMIMY
Z CHĘCIĄ:)**

Więcej informacji na stronie

MALARSTWO DOMINIKI SUSZCZYŃSKIEJ WERNISAŻ



Rozmowę z artystką przeprowadził Jan Drewicz



Wernisażowy koncert:
Swietłana Żarczyńska
i Piotr Piskorz



Galeria Pasaż w świetlicy GOK w Mysiadle zaprezentowała ostatnią już w tym roku wystawę malarstwa. W mroźne zimowe dni to piękne, pełne barw i słońca malarstwo Dominiki Suszczyńskiej jest jak najcudowniejszy prezent pod choinkę.

Uroczysty wernisaż odbył się w piątkowy wieczór 7 grudnia 2012 roku. Wernisażowych gości powitał Jan Drewicz – opiekun wystawy. Wernisaż otworzył koncert „Piosenki Francuskiej” w wykonaniu Swietłany Żarczyńskiej przy akompaniowaniu Piotra Piskorza. Pani Swietłana wybrała repertuar, który według niej najlepiej będzie korespondować z malarstwem Dominiki Suszczyńskiej. „Wspaniałe światło w obrazach przywodzi na myśl malarstwo francuskich impresjonistów” - powiedziała Pani Swietłana. Koncert bardzo spodobał się wernisażowym gościom. Swietłana Żarczyńska po raz kolejny udowodniła, że potrafi swoim głosem i interpretacją wzruszyć każdego słuchacza, czego dowodem były bisy. Artystom wręczono kwiaty i pamiątkowe podziękowania.

Po koncercie prowadzący wernisaż Jan Drewicz przedstawił wszystkim Dominikę Suszczyńską oraz powiedział parę zdań na temat zaprezentowanych na wystawie prac:

„Dominika Suszczyńska jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu, gdzie uzyskała Dyplom z Ceramiki Artystycznej oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie (obecnie Akademia im. Jana Długosza), gdzie uzyskała Dyplom z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Wernera Lubosa.

Świat malarski Dominiki Suszczyńskiej jest pełen barw i światła. Artystka maluje to co ją otacza. Ale jej przekaz jest zawsze bardzo pozytywny, lepszy od rzeczywistości. Potrafi wyzwolić w widzach miłe wspomnienia. Każdy znajdzie w jej obrazach coś miłego dla siebie. Na przykład: wspomnienia z wakacji na wsi, ocieniony sad, baraszkujące kotki, niedzielną eskapadę z całą rodziną nad wodę, zatłoczone targowiska. Promienie słoneczne pełzają po obrazach jak tajemnicze światelka. Mamy wrażenie, że wszystko wiruje i zmienia się jak w kalejdoskopie. Czujemy ciepło słońca, chłodny cień pod drzewami i w zaułkach. Głębokie cienie na niektórych obrazach kryją swoją tajemnicę. Jednak wprawne oko widza może dostrzec co w nich się kryje. Obraz nas wciąga. Zresztą podobnie w przypadku obrazów malowanych dużą transparentną plamą. Mamy wrażenie, że przenikamy kolejne warstwy obrazu aby dojrzeć co kryje się w jego głębi. Artystka buduje obraz śmiałymi pociągnięciami pędzla. Używa czystych precyzyjnie dobranych kolorów. Czasami jest bardzo oszczędna w formie”.

W dalszej części wieczoru Dominika Suszczyńska opowiedziała o swojej twórczości oraz odpowiadała na pytania gości. Wiele osób zainteresowanych było inspiracjami artystki oraz samym procesem tworzenia obrazów. Mówiąc o inspiracjach artystka wspomniała, że bardzo lubi w swoich pracach przedstawiać zwierzęta, ponieważ są zawsze naturalne, nie udają. Z tego samego względu w ostatnim okresie zaczęła również malować ludzi starszych. Oni nie grają już głównych ról na scenie życia i nie muszą przybierać różnych masek. Mogą być sobą, nie dbając czy to się komuś podoba czy nie. Ta prawda bardzo urzeka i inspiruje artystkę. To była bardzo interesująca część wernisażu.

Wręczenie kwiatów i podziękowania autorce zakończyło oficjalną część otwarcia wystawy. Następnie Dominika Suszczyńska i Jan Drewicz zaprosili wszystkich na tradycyjną lampkę wina i słodki poczęstunek. Artystka jeszcze długo rozmawiała z gośćmi oraz przyjmowała gratulacje. Wiele osób wpisało się do księgi gości.

Jan Drewicz
opiekun wystaw
w GOK Lesznowola



GALERIA PASAŻ

www.gok.lesznowola.pl

dział:

WYSTAWY PLENERY/

Galeria PASAŻ



Koncert
Anny Materny

MARCO JAXA Opowiada JanDrewicz - opiekun wystaw I PAWEŁ BER

W piątkowy wieczór 23 listopada w świetlicy GOK w Mysiadle odbyło się uroczyste otwarcie wystawy malarskiej „Piękno Przyrody Powiatu Piaseczyńskiego”. Autorami prezentowanych na wystawie prac są panowie Marco Jaxa i Paweł Ber. Artyści są bardzo wrażliwymi i wnikliwymi obserwatorami. Dostrzegają urodę w pozornie niewyróżniających się niczym specjalnym zakątkach naszego piaseczyńskiego regionu. Zwykły krzak nad brzegiem rzeki, dzikie ptaki w szuwarach, polne kwiaty czy nawet te rosnące na przydomowych rabatkach zachwycają nas swoją urodą. We wszystkich obrazach przejawia się ogromna miłość artystów do natury. W obrazach swych nawiązują do najlepszych tradycji malarstwa naturalistycznego.

"Każdy dzień bez malowania to dzień stracony" mówią panowie Jaxa i Ber. Malarstwo jest ich największą pasją. Gminny Ośrodek Kultury – organizator wystawy jest dumny, że może przyczynić się do promowania miejscowych artystów. Czasami nie zdajemy sobie sprawy jak utalentowani ludzie mieszkają w naszym bliskim sąsiedztwie.

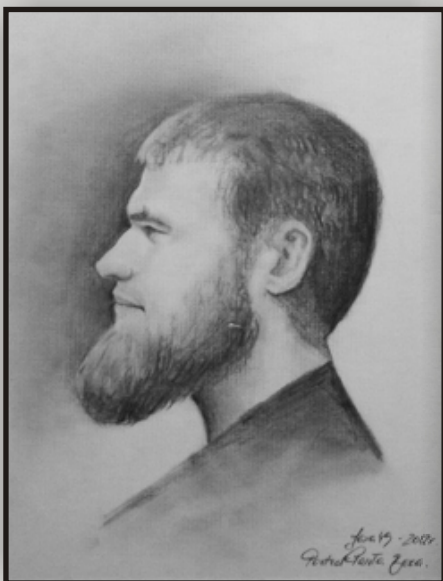
Wieczór wernisażowy otworzył i prowadził Jan Drewicz – opiekun wystawy. Na wstępie licznie przybyli goście wysłuchali mini koncertu w wykonaniu państwa Anny i Konrada Maternów. Koncert pięknie zaaranżowany i wykonany. Piosenki śpiewane przez panią Annę i poetyckie teksty deklamowane przez pana Konrada zrobiły na widowni ogromne wrażenie. Po koncercie pan Marco Jaxa i Paweł Ber opowiedzieli zebranim gościom o swojej pasji malowania. Część oficjalną wernisażu zakończyło wręczenie kwiatów i pamiątkowych podziękowań autorom wystawy. Następnie artyści zaprosili wszystkich na tradycyjną lampkę wina i przekąski. Bohaterowie wieczoru jeszcze długo przyjmowali gratulacje oraz rozmawiali z wernisażowymi gośćmi.



Wernisażowa rozmowa z artystami



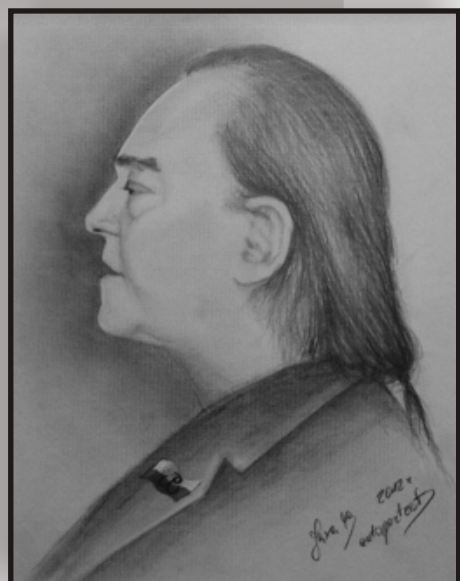
Marco Jaxa



Jan 19 2017
Paweł Ber



Paweł Ber



Jan 19 2017
Paweł Ber

Relacja i zdjęcia z wystawy również na www.gok.lesznwola.pl dział: WYSTAWY PLENERY/ Galeria PASAŻ

BIG BAND - DLA FRAJDY - NABÓR!

Pod kierownictwem muzycznym Jarosława Zawadzkiego i Tomasza Kłujso ogłasza nabór muzyków!

Poszukujemy osób w dowolnym wieku - amatorów i zawodowców.

Zapraszamy: perkusistów, basistów, gitarzystów, pianistów, saksofonistów, puzonistów, trębaczy i flecistów.

Zapewniamy bardzo dobre warunki prób na ul. Nowej 6 (II piętro) w Starej Iwicznej (biurowiec naprzeciwko Biedronki) w świetlicy Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznwoli oraz możliwość rozwoju muzycznego pod okiem profesjonalistów, fajną atmosferę, udział w koncertach i przeglądach, opiekę organizacyjną GOK Lesznwola! dużo, dużo frajdy!

Chętnych prosimy o kontakt z Tomaszem Kłujso tel. 22 256 65 50, e-mail: tomasz.klujso@gok-lesznwola.pl

SPOTKANIA Z DOBRYM FILMEM

o seansach z GOK opowiada **Anna Piekutowska**
KINO Z GOK LESZNOWOLA

RELACJE ZE SPOTKAŃ FILMOWYCH

HOTEL RUANDA

ZA WSZELKĄ CENĘ

W czwartek, 22 listopada 2012, w świetlicy GOK w Nowej Iwicznej zaprezentowany został czterokrotny zdobywca Oscara z 2004 roku – obraz w reżyserii Clint Eastwooda „Za wszelką cenę”. Film opowiada historię młodej dziewczyny, która marzy o rozpoczęciu kariery w zawodowym boksie kobiecym. Maggie, pełna determinacji i uporu, szybko się uczy. Na ringu wygrywa kolejne walki w pierwszych rundach. W końcu staje przed swoją wielką szansą zdobycia tytułu mistrzowskiego. Karierę przerywa jednak wypadek spowodowany nieczystym zagranieniem przeciwniczki. W jego wyniku Maggie pozostanie całkowicie sparaliżowana. W takim stanie nie chce dalej żyć.

Gościem specjalnym podczas pokazu filmowego była pani Beata Poskrobko – psycholog jednego z warszawskich hospicjów. Po zakończonym seansie pani Beata poprowadziła dyskusję. Postawa Maggie wobec cierpienia, jej rezygnacja z życia, jest często właściwa także osobom terminalnie chorym. Jak im „pomagać”, jak z nimi rozmawiać, jak w ich negatywnym stosunku do życia ukazywać jego sens? Na te i inne pytania, związane także z poruszoną w filmie kwestią eutanazji, odpowiadał nie tylko zaproszony gość, ale i sami widzowie. Badania pokazują, że głównym motywem samego myślenia o „wspomaganej śmierci” czy prośby o nią jest nie tyle ból fizyczny co „psychiczne obciążenia” takie jak depresja, brak nadziei lub strach przed utratą autonomii. W myśl zasady Hipokratesa medycyna powinna zatem iść w kierunku rozwoju metod „uśmierzania bólu” a nie „uśmiercania w bólu”. Ponadto psychologia i psychiatria ma na polu opieki paliatywnej także dużo do zaoferowania.

We wtorek 18 września 2012 roku w świetlicy GOK w Nowej Iwicznej miał miejsce pokaz filmu „Hotel Ruanda” w reżyserii Terry’ego George’a. Na spotkanie, jako gość specjalny, zaproszony został pallotyn – brat Zdzisław Olejko, który od 1986 roku pracuje w Ruandzie.

Na kilka godzin świetlica w Nowej Iwicznej przemieniła się nie tylko w salę kinową, ale także w mini muzeum kultury afrykańskiej, gdyż brat Zdzisław przywiózł ze sobą oryginalne ruandyjskie przedmioty. Ręcznie wykonane klapki z gumowej opony, mata do spania, drewniana figurka Matki Boskiej czy obrazki z suszonych liści bananowca wzbudziły duże zainteresowanie wśród przybyłych widzów. Jeszcze przed seansem wszystko można było podziwiać, dotknąć, przymierzyć, a bananowe widoczki nawet zabrać do domu na pamiątkę. Następnie misjonarz, w krótkim wykładzie, przybliżył widzom rys historyczny i społeczny „kraju tysiąca wzgórz” oraz jego bezpośrednich sąsiadów – Ugandy, Burundi, Kongo i Tanzanii. Kontynent afrykański i jego problemy nie są Polakom szczególnie znane. Wprowadzenie więc, tym bardziej podane z perspektywy osoby bardzo bliskiej tamtejszej społeczności, na pewno pomogło lepiej zrozumieć wydarzenia ukazane w filmie.

„Hotel Ruanda” opowiada historię czterech miesięcy wojny domowej. W 1994 roku walki na obrzeżach i granicy Ruandy rozszerzyły się na cały kraj i przyjęły postać rzezi i ludobójstwa. „Oficjalną” przyczyną tych makabrycznych wydarzeń było strącenie samolotu dokonane przez bojówki z plemienia Tutsi. Samolotem, z rozmów pokojowych, wracali zaś prezydenci wywodzący się z ludu Hutu. Film przedstawia prawdziwą postać dyrektora hotelu – Paula Rusesabaginy – który na terenie swojej placówki udzielił schronienia ponad tysiącu Ruandyjczykom z obydwu plemion.

Kinowe spotkanie nie zakończyło się wraz z napisami końcowymi. Po seansie miała miejsce żywa dyskusja, w której wiele pytań pozostało otwartych. Widzowie zastanawiali się m.in. dlaczego tzw. zachodnie mocarstwa pozostały obojętne i bierne na te wydarzenia, dlaczego zarządzono wycofanie wojsk ONZ, kto dostarczał broń rebeliantom i w końcu skąd nagle w ludziach wzięło się tyle zła i

nienawiści, aby zabijać i denuncjować swoich braci, rodziców czy sąsiadów. O ile na pierwsze pytania odpowiedź znajdzie historia i polityka, o tyle na pytanie ostatnie nie zdoła odpowiedzieć żaden psycholog, filozof czy teolog. Podsumowując, brat Olejko stwierdził, iż nie ma rodziny w Ruandzie, która nie ucierpiałaby w czasie wojny. Obecnie należy więc bardzo mocno pracować nad przebaczeniem, a proces ten ma się rozpocząć w sercu człowieka.

„Hotel Ruanda” to nie jedyny film, podejmujący problem bratobójczych walk plemienia Tutsi i Hutu. Warto zapoznać się z innymi tytułami, które poruszają tę tematykę. „Strzelając do psów”, „Czasem w kwietniu” czy „Podać rękę diabłu” nie pozostawiają widza obojętnym, wzruszają, ale też stanowią swego rodzaju apel o pokój i sprawiedliwość.

NICZEGO NIE ŻAŁUJĘ

Kolejne z cyklu spotkanie filmowe miało miejsce w świetlicy GOK w Starej Iwicznej. W czwartek, 8 listopada 2012, pokazany został obraz w reżyserii Oliviera Dahana – „Niczego nie żałuję”. Film oparty na biografii właścicielki jednego z najbardziej rozpoznawalnych głosów w historii piosenki, nie tylko francuskiej. Edith Piaf, bo o niej mowa, odznaczała się talentem, którego wielkość była odwrotnie proporcjonalna do jej wzrostu. Drobna, krucha, mierząca niespełna 150 cm wzrostu osoba do dziś fascynuje i zachwyca, a jej przeboje – jak choćby tytułowy „Je ne regrette rien” – wzruszają melodią, barwą głosu oraz niezwykłą siłą.

To spotkanie filmowe zgromadziło, jak dotychczas, najliczniejszą widownię. Trudno wnioskować, czy motywem przybycia tak licznych gości był sam tytuł filmu czy może chęć zdobycia płyty z muzyką francuską, której losowanie odbyło się tuż po seansie. Oba powody są dobre i mogły połączyć zarówno amatorów obrazu jak i słowa. Na pytanie postawione w konkursie: „Co po polsku oznacza przydomek piosenkarki – PIAF?” wszyscy odpowiedzieli prawidłowo: „Wróbelek”. Płytę-składankę najlepszych francuskich przebojów Cafe de Paris wygrała pani Anna Burcewicz. Serdecznie gratulujemy!

ZAPROSZENIE

**Serdecznie Państwa zapraszamy
na kolejne spotkania filmowe w GOK!**

Informacje: www.gok.lesznowola.pl
w dziale: KINO Z GOK LESZNOWOLA

Któż z nas w natłoku piętrzących się spraw choć raz nie zażartował o tym, jakby to było dobrze, gdyby można było jak najprędzej przejść na wcześniejszą emeryturę i uwolnić się od obowiązków w pracy? Kiedy jednak wreszcie nadchodzi jesień życia, to brak aktywności zawodowej często nieoczekiwanie łączy się z brakiem aktywności towarzyskiej. Jest to czasem powód pewnych poważnych trudności, na jakie narażeni są seniorzy na emeryturach.

Życie towarzyskie, tak bardzo potrzebne w każdym wieku, może wtedy ulec znacznemu spowolnieniu i zwykle zawęży się tylko do rodzinnego grona. Jednak nawet sukcesy dorosłych dzieci, perlisty śmiech ukochanych wnucząt i radosny tupot dziecięcych nógek w mieszkaniu nie zawsze wystarcza, by zapewnić to starszym ludziom szczęście. Gdzieś w głębi duszy tkwi głęboka potrzeba rozmowy z kimś, kto zrozumie lepiej, jest w podobnym wieku i ma podobne radości i troski. Spotkania takie trudno jest zorganizować samemu, dlatego serdecznie zachęcamy najstarszych mieszkańców naszej gminy do zorganizowanych specjalnie dla nich Klubów Seniora w GOK.

Głównym zadaniem **Klubu Seniora** jest integracja ludzi starszych, organizacja wolnego czasu a przede wszystkim pomoc w przełamywaniu trudności, jakie ze sobą niesie wchodzenie w coraz dojrzałe etapy życia. Oferujemy Państwu pomoc w zorganizowaniu spotkań integracyjnych, wieczorków tanecznych, wycieczek, wyjazdów do kina, teatru itp. oraz prezentacji własnych zdolności. Dbamy też o Państwa zdrowie i urodę, zapewniając dostęp do zajęć ruchowych dostosowanych do wieku i kondycji fizycznej uczestników.

W roku 2012 w Gminnym Ośrodku Kultury w Lesznowoli powstały dwa pierwsze Kluby Seniora: w Nowej Iwicznej i Mrokowie. Powoli tworzą się kolejne, np. w Starej Iwicznej. Koordynatorami Klubów Seniora w GOK Lesznowola są pracownicy stali, którzy wsłuchują się w potrzeby i są pewnego rodzaju łącznikami pomiędzy wybranymi samorządami Klubów Seniora a możliwościami GOK.



Andrzejki 2012 w Klubie Seniora w Mrokowie

Seniorów, którzy także chcą dalej zdobywać szerszą wiedzę, zachęcamy również do **Uniwersytetu Trzeciego Wieku**, działającego od roku 2008.

Serdecznie zapraszamy wszystkich Seniorów w nasze gościnne progi, bo życie na emeryturze też może być fascynujące i pełne ciekawych wydarzeń w gronie miłych rówieśników.

Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor GOK Lesznowola



KLUB SENIORA w Nowej Iwicznej

Opiekunem Klubu Seniora w Nowej Iwicznej jest pani **Paulina Niemyjska** - pracownik GOK Lesznowola
e-mail: paulina.niemyjska@gok-lesznowola.pl
tel. 22 703 36 84



Klub Seniora w Nowej Iwicznej zawiązał się w miesiącu marcu 2012 roku. Seniorzy spotkają się w świetlicy GOK Lesznowola w Nowej Iwicznej i wspólnie spędzają czas na miejscu. Organizowane są też wspólne wyjazdy, np. na kabaret Laskowika. W ramach integracji wraz z Zespołem Śpiewaczym Tęcza zorganizowane zostało także wspólne spotkanie wigilijne.

Samorząd Klubu Seniora w Nowej Iwicznej:
Przewodnicząca - p. Janina Pytkowska
Skarbnik - p. Janina Jurek



Spotkania cykliczne odbywają się dwa razy w miesiącu - w trzeci i czwarty wtorek miesiąca w godz. 18.00 - 20.00 w świetlicy GOK Lesznowola w Nowej Iwicznej przy ulicy Zimowej 25 c.



KLUB SENIORA w Mrokowie

Opiekunem Klubu Seniora w Mrokowie jest pani **Barbara Wielgolaska** - pracownik GOK Lesznowola
e-mail: kadry@gok-lesznowola.pl
tel. 22 757 92 09



Klub Seniora w Mrokowie zawiązał się w miesiącu października 2012 roku. Pierwszym był wspólny wyjazd na spektakl teatralny pt. "O giermku Stachu i Smoku z Jury dramat o straszny lecz nie ponury" w wykonaniu Lesznowolskiego Teatru Podmiejskiego, który miał miejsce 18.11.2012 r. w Janczewicach. Kolejną inicjatywą było zorganizowanie spotkania andrzejkowego.

Samorząd Klubu Seniora w Mrokowie:
Przewodnicząca - p. Barbara Rosik
Z-ca Przewodniczącej - p. Halina Pakuła
Skarbnik - Urszula Fijałkowska



Spotkania cykliczne odbywają się dwa razy w miesiącu w pierwszą i ostatnią środę miesiąca w godz. 18.00 - 20.00 w gościnnej świetlicy OSP w Mrokowie przy ulicy Marii Świątkiewicz 2.

IX GMINNE TEATRALIA LESZNOWOLSKIE

Miesiąc listopad dzieciom i młodzieży z terenu Gminy Lesznówola kojarzy się z tradycyjnym, hucznie obchodzonym świętem teatru jakim są Gminne Teatralia Lesznówolskie. W minionym 2012 r. w Przeglądzie grup teatralnych wzięli udział przedstawiciele prawie wszystkich szkół i placówek kulturalno-oświatowych z Naszej Gminy. Konkurs odbył się na deskach nowoczesnej sceny teatralnej w świetlicy Gminnego Ośrodka Kultury w Janczewicach. Patronat honorowy nad wydarzeniem po raz trzeci objęło Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, patronat medialny czasopismo: "Co? Gdzie? Kiedy? NaMazowszu".

"Dziesięcioro Murzyniełek"



Nad tegorocznymi dziewięciami już Gminnymi Teatraliami Lesznówolskimi jak zawsze czuwało także dziewięć muz, które w mitologii greckiej były boginiami sztuki i nauki. Pod ich opieką na czele z muzą teatru Melpomeną dzieci prezentowały swe dokonania artystyczne wykorzystując w swej pracy wszystkie dziedziny sztuki.

15 listopada pierwszego dnia Przeglądu zaprezentowało się 8 spektakli, nad którymi szczególną pieczę miała Terpsychora, muza z gr. "kochająca taniec" i tak pierwsze miejsce zajęło przedstawienie muzyczno-taneczne pt. "10-cioro Murzyniełek" w wykonaniu dzieci z Niepublicznego Przedszkola Fantazja z Łaz. Spektakl zachwyił widownię uniwersalnym przesłaniem i symboliką tolerancji i współpracy. Dzieciom oraz opiekunce grupy wręczono złotą maskę i nagrody rzeczowe: aparat fotograficzny, zestaw słodczy i bilety do kina oraz zaproszono do udziału w Mazowieckim Przeglądzie Teatrów Amatorskich w Radomiu.

Tego dnia taniec i śpiew zdominował gok-owską scenę, laureaci kolejnych miejsc to kolejno Niepubliczne Przedszkole Nutka ze Starej Iwicznej w "Musicalowej podróży z Teatrem Buffo" oraz kl. 2 b z Zespołu Szkół Publicznych w Łazach z bajkową i kolorową wersją bajki, pt. "Calineczka". Przyznano pięć wyróżnień dla grup: za "Bajkę o smutnym osiołku" - Teatr Szkoły Marzeń z Jazgarzewszczyzny; za "Smoka Łakomczucha" w wykonaniu dzieci z Niepublicznego Przedszkola z Łaz; wyróżniono także spektakl "Kopciuszek" grupy Muzykanci z Niepublicznego Przedszkola Nutka w Nowej Iwicznej oraz "Dyrektor Krup na tropie" zespołu TAKA PAKA z Z.S.P. w Lesznówoli oraz "Ambaras w bajkowym lesie" klasy 3 a z Z.S. w Mrokowie. Jury przyznało też 10 indywidualnych wyróżnień dla młodych aktorów. Po zakończeniu występów konkursowych na scenie królował profesjonalny Fakir, który zachwyił dzieci pokazem ogni, chodzeniem po szkle oraz sztuczkami z żywym wężem pytonem tygrysim.



"Musicalowa podróż z Teatrem Buffo"

Drugi dzień Przeglądu 16 listopada był triumfem Talii, greckiej muzy komedii gdyż pierwsze miejsce zajęła grupa teatralna Sztuki Puki ze świetlicy GOK w Wólce Kosowskiej w parodii Kopciuszka pt. "Jak wyginęli królewicze?". Tego dnia nie przyznano kolejnych miejsc, decyzją jury postanowiono wyróżnić pozostałe prezentacje: "Taniec z wampirem" teatryku Ananas z Gimnazjum w Lesznówoli oraz dwa spektakle w wykonaniu uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum w Mrokowie "Czerwony kapturek, czyli bajeczka z morałem" i "Tragedia grecka z przymrożeniem oka". Przyznano również 9 indywidualnych wyróżnień dla aktorów. Złote maski za reżyserię i opiekę artystyczną wręczono instruktorkom Elżbiecie Jodko-Kuli oraz Magdalenie Łyszcz.



"Calineczka"

Konkurs dla każdej grupy wiekowej wieńczyła uroczysta Gala. Statuetki, złote maski i wyróżnienia w imieniu Organizatorów wręczali przedstawiciele Rady Gminy Lesznówola: Przewodnicząca Komisji Polityki Gospodarczej Wiesława Komorowska i Przewodniczący Gminnej Komisji Polityki Społecznej Jerzy Wiśniewski wraz z dyrektorem Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznówoli Jolanta Walentyna Sobolewska oraz Jackiem Arendarskim Prezesem Związku Pracodawców w Gminie Lesznówola. Nagrody wręczali też członkowie jury Anna Mizińska kierownik działu teatr MCKiS, Danuta Bucholc dyrektor GBP w Lesznówoli, Elżbieta Zaleska z GKRPA w Lesznówoli oraz Konrad Materna aktor i reżyser współpracujący z GOK Lesznówola.



"Jak wyginęli królewicze?"

Dziękujemy instruktorom oraz współorganizatorom za włożony wysiłek w organizację wydarzenia i w pracę z grupami, która przynosi tyle zadowolenia i radości oraz wzbogaca świat wyobraźni dzieci i rozwija ich talenty. Do zobaczenia na X Gminnych Teatraliach Lesznówolskich, być może Lesznówolę odwiedzi w listopadzie dziesiąta Muza i nakręca o Nas Film?...

Magdalena Łyszcz
Starszy instruktor ds. artystycznych
Opiekun IX Gminnych Teatraliów

Protokoły i fotografie z wydarzenia dostępne na www.gok.lesznowola w dziale: WYDARZENIA TEATRALNE / IX Gminne Teatralia Lesznówolskie



W niedzielę 27 listopada 2012 roku mieszcząca się w Nowej Iwicznej świetlica Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli zgromadziła licznie przybyłą młodą publiczność kochającą teatr. Tego dnia w ramach cyklicznie odbywających się Niedzieli Bajkowych na scenie wystąpiła grupa z Wólki Kosowskiej: **Sztuki Puki**. Ci młodzi aktorzy mają na swoim koncie nie lada sukces. Wygrywając IX tegoroczne Gminne Teatralia w kategorii młodzieżowej udowodnili, że aktorstwo to ich pasja, a pani Magdalena Łyszcz będąca ich opiekunem znakomicie kieruje zespołem przekazując im cenne rady oraz dobrze dobierając repertuar.

Każdy kto nie miał okazji oglądać przedstawienia podczas odbywających się w Janczewicach teatraliów mógł je zobaczyć właśnie podczas listopadowej Niedzieli Bajkowej. Jednak zanim nastała zupełna cisza będąca znakiem dla aktorów, że publiczność już czeka w skupieniu na spektakl. Pani Magdalena Łyszcz zorganizowała test z wiedzy o teatrze. Dla szczęśliwców znających dobre odpowiedzi przewidziano słodkie nagrody. Kiedy już żadne z pytań nie pozostało bez odpowiedzi bardzo licznie przybyła widownia zamieniła się w słuch by dowiedzieć się „Jak wyginęli królewicze”.

Bardzo zabawne przedstawienie będące kompilacją kopciuszka, śpiącej królowej i historii o złotej rybce bawiło nie tylko maluchy, ale i ich rodziców. Usmażona przez vegetarianki złota rybka, chrapiący w niebogłosy śpiący Kopcuszek, czy zielony trampek w rozmiarze XXL będący kompasem pomagającym odnaleźć drogę do zagubionej wybranki to tylko przykłady momentów w czasie, których widownia pękała ze śmiechu. Bal u królewicza odgrywany na zasadzie teatru cieni, czy mierzenie pantofelka to kolejne bardzo ciekawe fragmenty przedstawienia, w czasie których pani reżyser zastosowała interesujące materiały by uzyskać zaskakujący efekt.

Po przedstawieniu, zachwycona publiczność nagrodziła aktorów gromkimi brawami, a następnie wręczone zostały dyplomy i słodkie podziękowania. Po pamiątkowym zdjęciu każde z dzieci mogło wymienić przyniesioną przez siebie książeczkę na nową lekturę przygotowaną specjalnie na Niedzielę Bajkową przez przesympatyczną panią Dorotę- pracownika Gminnej Biblioteki w Mysiadle.

W niedzielę 21 października 2012 r. świetlica w Janczewicach zgromadziła licznie przybyłą na inaugurację Niedzieli Bajkowych publiczność. Ponad sto osób przybyło w to słoneczne popołudnie by zobaczyć spektakl pt. **O GIERMKU STACHU I SMOKU Z JURY DRAMAT TO STRASZNY LECZ NIE PONURY** autorstwa Ewy Jowik w reż. Konrada Materny i w wykonaniu Lesznowolskiego Teatru Podmiejskiego przy GOK Lesznowola.

Nim zabrzmiał trzeci gong, a salę okrył półmrok amatorzy bajek za jedyną złotówkę mogli zabrać do domu nową książkę lub zostawić u pani z biblioteki te lektury, którymi chcieli się podzielić z innymi dziećmi.

Gdy zgasy światła, a siedzące pod sceną dzieciaki zamilkły w zaciekawieniu rozbrzmiały odgłosy burzy. Pojawił się narrator wprowadzający widzów w świat bohaterów Jury- krainy sterroryzowanej przez Smoka- ludojada.

Oczarowane sztuką dzieci bardzo żywo reagowały na akcję spektaklu. Chętne nieść pomoc mieszkańcom zagrożonego grodu zgłaszały pomysły unieszkodliwienia Smoka, klaskały w rytm muzyki, a najmłodsze dosłownie uciekały ze strachu w ramiona rodziców znajdując schronienie przed zielonym potworem zjadającym ludzi.

Wszyscy aktorzy prezentowali się wspaniale. Zabawna treść sztuki trzymała w napięciu i skupieniu nie tylko rodziców, ale i najmłodszych widzów. W czasie przerwy i po spektaklu widzowie chwalili grę aktorską. Gdy rozbrzmiały ostatnie dźwięki skocznej piosenki kończącej przedstawienie publiczność nagrodziła aktorów, reżysera, autorkę i menagera teatru wielkimi brawami.

Licznie przybyli uczniowie szkoły w Mysiadle mieli okazję porozmawiania z aktorami. Dzieci w wieku przedszkolnym cieszyły się z możliwości dotknięcia Smoka i Smoczycy, odkrywając ich łagodne usposobienie. Dla wszystkich był to naprawdę mile spędzony czas w gronie znakomitych aktorów.

Tym, którzy nie zdołali zobaczyć spektaklu radzimy bacznie obserwować kalendarium GOK- już wkrótce nadarzy się kolejna okazja by zobaczyć dzielnego Giermka Stacha, jego konia, piękną Gęsiareczkę i całą obsadę Podmiejskiego Teatru.

Najmłodszych widzów zapraszamy na kolejne Bajkowe Niedziele, które organizujemy każdego miesiąca właśnie dla nich.

Joanna Zielińska /opiekun Bajkowych Niedzieli w GOK

KOMUNIKAT GOK LESZNOWOLA

OGŁASZAMY NABÓR

DO TANECZNO-WOKALNEGO ZESPOŁU LUDOWEGO.

ZAPRASZAMY DZIECI, MŁODZIEŻ, DOROSŁYCH I SENIORÓW!

W programie:

tańce narodowe, tańce regionalne, polskie w formie towarzyskiej a także śpiewy i przyśpiewki ludowe, pieśni narodowe i okazjonalne. Występy w pięknych strojach!

Zainteresowanych prosimy o kontakt telefoniczny: biuro GOK Lesznowola - tel. 22 757 92 09

Lesznowski Teatr Manufaktura Snów
przy GOK Lesznów zaprasza na walentynkowy spektakl

pt. "ADAMM"

w reżyserii Ewy Kłujso.

Świetna komedia małżeńska!

Występują:

Iwona Manista - Kutryś

Tomasz Kłujso

PREMIERA:

17.02.2013 R. g. 18.00, STARA IWICZNA, NOWA 6

KOLOROWA CIOTKA KLOTKA

Spotkanie z Ewą Chotomską

Znana jako **Ciotka Klotka** z telewizyjnego "TIK-TAKA" lat 70-tych i 80-tych, Pani **Ewa Chotomska** odwiedziła naszą placówkę GOK w Starej Iwicznej.

Było nam niezmiernie miło powitać w sobotę 19 stycznia o godz. 10.00 tę niezwykle barwną postać w kolorowych piórkach i butach nie do pary. Pani Ewa oprócz "TIK-TAKA" występowała również w programach "Ciuchcia", "Fasola" oraz "Domowe Przedszkole". Była ponadto producentką programów edukacyjnych TVP "Budzik" i "Jedyneczka". Wraz z Panem Andrzejem Markiem Grabowskim założyła znany i lubiany zespół "Fasolki", który w tym roku będzie obchodził jubileusz 30-lecia. Dzięki "Fasolkom" stała się autorką ponad 500 tekstów piosenek dla dzieci. Któż nie zna "Mydło lubi zabawę", "Szczotka, pasta" czy też "Fantazja".

Jej spotkanie z dziećmi rozpoczęło się piosenką "Pan TIK-TAK". Po czym zza kurtyny wysunęła się Pani Ewa w kolorowym kapeluszu i z pięknym uśmiechem na twarzy. Opowiadała o sobie, o tym co udało jej się zrobić przez te wszystkie lata dla dzieci. Mówiła również o swoich zwierzakach i o tym iż od dziecka towarzyszą jej wiersze, bo jej znana mama Pani Wanda Chotomska zawsze bawiła się z małą Ewą w rymy, z których powstawały piękne wierszyki.

Na spotkaniu Pani Ewa zaraziła nasze dzieci tą zabawą. Ponadto zachęciła je do zabawy w zgadywanki. Po każdej prawidłowej odpowiedzi nasz milusiński otrzymywał od autorki łakocia. Nasze dzieciaki wykazały się niezwykle wyobraźnią, a Pani Ewa zachęcała rodziców do czytania im książek na głos.

Po ciekawym i pełnym wrażeń spotkaniu Pani Ewa została otoczona, bo każdy maluch chciał kupić książeczkę z jej tekstami piosenek lub opowieść o jej piesku Felku, a także dostać upragniony autograf.

Ewa Zalewska/GOK



Polsko-Wietnamska Akademia Humanistyczna



Nie trzeba być mieszkańcem Lesznowoli by wiedzieć, że to właśnie na terenie naszej gminy znajduje się największe skupisko ludności wietnamskiej w Polsce. Wólka Kosowska to niesamowite miejsce. Z jednej strony sołectwo jakich wiele na obrzeżach Warszawy, z drugiej jednak dość nietypowe. Wielkie hale i małe sklepiki opisane nic-niemówiącymi Polakom "krzaczkami" i licznie przechadzający się ulicami Azjaci zaskakują niczego nie świadomych podróżników. Jeśli tu zabłądzimy długo możemy pytać o drogę i poszukiwać kogoś, kto jeśli nas zrozumie niekoniecznie będzie umiał wytłumaczyć, w którą stronę powinniśmy się skierować.

O azjatyckiej pracowitości krążą legendy. Mało kto spośród nas potrafi rozróżnić rysy Azjatów z poszczególnych krajów. Wydaje nam się, że my dla nich i oni dla nas stanowimy jedną wielką masę, z pośród, której trudno wyłowić poszczególne osoby o bardziej charakterystycznych rysach. Mity i prawdy dotyczące wietnamskiej kuchni noszą w podtytule psa lub owady, a posiłek w nierekomentowanym barze oznacza wysoki poziom determinacji. Determinacji by zaspokoić głód przyklejający żołądek do kręgosłupa lub by "od kuchni" poznawać kulturę licznie napływających Azjatów. Długo przemykamy między mitami, a fikcją, między historiami, które przekazywane z ust do ust zmieniają kształt i sens. Podobnie jest z mieszkającymi w Polsce Azjatami. W gąszczu niezrozumiałych norm i utartych społecznie schematów próbują odgadnąć dlaczego postępujemy tak, a nie inaczej. Obserwują nasze zachowania dnia codziennego i celebrację świąt. Budują wyobrażenie o naszym kraju i o nas na podstawie różnych, czasem bardzo drobnych zdarzeń i faktów. Zaciekawieni innością, chętni trochę lepiej nas poznać zapragnęli cyklicznie i rzetelniej zdobywać wiedzę dotyczącą polskiego społeczeństwa, historii, geografii, sztuki czy języka.

W odpowiedzi na tę potrzebę **Le Thanh Hai** - redaktor naczelny gazety *Phuong Dong* (po wietnamsku dla Wietnamczyków w Polsce) będący zarazem jednym z redaktorów czasopisma naukowego w *Texasie Global Viet Diaspora*, a także współpracownik *Radio France International* oraz koordynator Lesznowolskiego UTW- *Joanna Zielińska* spotkali się by ustalić harmonogram działań mających na celu polsko-wietnamską edukację osób zainteresowanych. **Rezultatem rozmów jest sześćo-blokowy program zajęć** opracowany podczas spotkania. Dzięki zielonemu światłu udzielonemu przez Panią Dyrektora Lesznowolskiego GOK - *Jolantę Walentynę Sobolewską*, oraz dzięki przychylności Pana *Nguyen Hoang Tuyen* z zarządu Polskiego Centrum Handlowego w Jablonowie, który udostępni salę pod wykłady- od marca bieżącego roku powołana do życia zostanie **Polsko - Wietnamska Akademia Humanistyczna**, której program niniejszym przedstawiamy.

Cykl spotkań ma na celu przybliżenie ludności wietnamskiej kultury, sztuki oraz historii Polski oraz poprawienie komunikacji w języku polskim. Jeśli program pilotażowy przygotowany na letni semestr roku akademickiego będzie cieszył się powodzeniem i zreszły szerokie audytorium Akademia rozwinie swoje skrzydła rozszerzając i pogłębiając tematykę zajęć.

Joanna Zielińska / GOK Lesznowola



Być może już niebawem będzie nam dane w ramach współpracy także podziwiać przepiękne tańce wietnamskie.



Fot. Udostępnione przez p. Le Thanh Hai

Polsko-Wietnamska Akademia Humanistyczna

PROGRAM - przykładowa tematyka wykładów.

1. Kto ty jesteś? - pierwsze spotkanie z Polakiem. Przedstawiamy się i nasze rodziny. Rozmowa o pracy, zwyczaje kulinarne.

2. Zrób to po polsku. Etnograf Jadwiga Migdał -rytuały i obrzędy polskie. Jakie mamy zwyczaje.

3. Kto mieszka w polskim portfelu. Historyk Karolina Krzywicka - historia Polski.

4. Geografia podróżnicza. - dokąd pojechać i co zwiedzać?

5. Obraz Polski i Polaków w Malarstwie. Sylwia Wyszowska

6. Muzyka polska. Prelekcja połączona z uroczystym wręczeniem certyfikatów. Muzykolog Magdalena Świderek.

FOTOGRAFWANIE ARCHITEKTURY

opowiada Ewa Zalewska



- Pogoda jest do niczego, nici z pleneru! - powiedziałam przeciągając się do rozleniwionego Figusia, leżącego na wznak i ukazującego światu swój ciepły, miękki i wcale nie mały brzuszeczek. Na dźwięk mojego głosu przekrzywił główkę i odpowiedział - Miauuu... Jego żółtozielone oczy leniwie zamrużyły a jego ciało poczęło się wyciągać we wszystkie strony, przy czym łapki zdawały się odpychać niewidzialną nocną jeszcze czasoprzestrzeń. Energicznie wstałam i zabrałam się do parzenia kawy w tygielku. Po chwili w mieszkaniu zapachniało mielonym ziarnem i odrobiną aromatycznych goździków. Figus w tym czasie zdążył już wylizać połowę futerka, a zaspany Fifi wychynał z jakiejś sobie tylko znanej kryjówki. Ten szary zawadiaka natychmiast pobiegł sprawdzić co dziś oferuje mu miska przy lodówce, która jak co rano pachniała świeżą karmą.

Z ulubioną filiżanką wypaloną dla mnie przez koleżanki w gokowskim piecu ceramicznym zasiadłam przed komputerem. Postanowiłam bowiem przejrzeć kadry złapane tegorocznej zimy - to najfajniejsze zajęcia na deszczowe dni, pomyślałam i zatopiłam wzrok w zdjęciach pełnych choinek, bombek, wigilijnych potraw, rodzinnych uścisków i śniegu w styczniowe spacery. Zwróciłam jednak baczniejszą uwagę na architekturę prezentującą się zgoła odmiennie w świąteczno-zimowym okresie. Tymczasem Fifi ugniatał moje kolana, Figus uganiał się za swoją mysią zabawką, a ja zaczęłam zastanawiać się nad kompozycją zdjęć, które wykonałam. Zdałam sobie bowiem sprawę, że niejednokrotnie nie przykładamy do tego wcale uwagi i nasze uchwycone zabytki mają charakter przypadkowych fotek, które nie oddały uroku fotografowanej sceny. Co zatem zrobić, by uniknąć niechcianych zdjęć?

Przede wszystkim przyjrzyjmy się temu co fotografujemy. Zwróćmy uwagę na to co jest najwyraźniejsze - mogą to być szklane elementy odbijające światło, piękne freski, płaskorzeźby, czy też sam układ fotografowanego budynku. Weźmy aparat w dłoń i zastanówmy się czy chcemy ukazać cały budynek, czy jego fragment a może ciekawy detal. Jeśli zdecydujemy się na fotografię całej budowli zwróćmy uwagę na to czy jest ona symetryczna, a może wręcz odwrotnie? Jeśli jest symetryczna, to mamy dwa wyjścia - albo zachować jej symetrię, albo starać się stworzyć kompozycję niewyśrodkowaną. Jeśli budynek kwalifikuje się jednak do tego aby pokazać go w symetrii, to starajmy się ustalić czy korzystniejszy byłby kadr pionowy czy też poziomy. Wbrew pozorom jest to istotna decyzja, która wpływa na całokształt późniejszego odbioru kompozycji. Kadrując pionowo pamiętajmy o ryzyku schodzenia się linii. Możemy je zminimalizować trzymając idealnie pionowo aparat. Ponadto jeśli mamy możliwość skorzystamy z wyższego punktu widzenia (pagórek, schody, murek) oraz odpowiedniej odległości od budowli, aby nie musieć zadzierać głowy wraz z aparatem do góry. Ostatecznie zbiegające się niepożądane linie można zlikwidować później w programie graficznym. Natomiast kiedy decydujemy się na poziomy kadr ustawmy aparat w pozycji, w której horyzont będzie idealnie poziomy. Można skorzystać z linii pomocniczych w aparacie lub poziomicy w statywie lub na sankach aparatu.

Jeśli jednak nie zamierzamy fotografować całości budynku, lub jeśli budynek jest asymetryczny zastanówmy się zanim naciśniemy spust migawki, czy dana architektura posiada jakieś wzory, kształty czy też linie (np. tworzone przez okna lub kolumny), które pomogłyby w kompozycji tej asymetrii, które stałyby się punktem głównym w kadrze. I tak, jeśli mamy ciekawe wzornictwo na fasadach budynku mamy dwie możliwości, mianowicie: zrobienie zwykłego zdjęcia, przy którym skupimy się na detalu lub pokusimy się o bardziej odważną kompozycję - zdecydowany przechył aparatu. Pamiętajmy przy tym o tym, aby przechył ten nie wyglądał na przypadek tylko na zmyślną i ciekawą kompozycję kadru. Natomiast jeśli nie mamy odpowiedniego wzornictwa a chcemy stworzyć bardziej dynamiczną kompozycję spróbujmy sfotografować budynek pod nietypowym kątem. A kiedy przemysłimy już wszystko i dokonamy niezbędnych decyzji co do kompozycji zamontujmy aparat na statywie, wyostriamo zdjęcie na najistotniejszym elemencie sceny, dobierzmy odpowiednie parametry i naciśniemy spust migawki. Z pewnością będziemy zadowoleni z efektu - w końcu przemysłiliśmy zdjęcie od "a" do "zet"!

Więcej artykułów dot. fotografii i nie tylko na:
www.gok.lesznowola.pl w dziale:
 OPOWIEŚCI SŁOWO I OBRAZ

Zapraszamy na zajęcia fotograficzne w GOK Lesznówola.
Informacje: www.gok.lesznowola.pl
w dziale: ZAJĘCIA W GOK

I tak oglądając zdjęcia, rozmyślając nad zagadnieniem kompozycji oraz słuchając pomruku zadowolonego z głaskania Fifi'ego wyrwał mnie dźwięk telefonu. - Hej Ewa, co robisz? Mogę wpaść? Bo wiesz, zrobiłam w zeszłą niedzielę zdjęcia i byłam z nich taka zadowolona dopóki... dopóki nie obejrzałam ich na ekranie laptopa! Na aparacie nie było widać tych okropnych kropek! Ratuj!!! Po chwili moja sąsiadka siedziała już obok mnie z kubkiem kawy waniliowej i błagalnym tonem prosiła abym obejrzała jej zdjęcia i uratowała je od wstrętnego szumu fotograficznego. Oczywiście pomógł nam w tym program graficzny. Co zrobić jednak aby uniknąć tego typu pomyłek lub innych, które widać dopiero na monitorze naszego sprzętu komputerowego? Otóż oprócz zapamiętania kilku zasad fotografowania należy zastanowić się nad aparatem, który kupujemy. Aby dobrze kadrować można ułatwić sobie to zadanie dobierając odpowiednio wyposażony sprzęt.

Ekran LCD

Większość z nas posiada aparaty kompaktowe, które wyposażone są w ciekłokrystaliczny, kolorowy ekran. To dzięki niemu widzimy to co zostanie zarejestrowane na zdjęciu prosto z matrycy. Pozwala to na bardzo precyzyjne kadrowanie. Jednak warto zwrócić uwagę przy zakupie aparatu na przekątną ekranu oraz ilość wyświetlanych pikseli. W tej chwili producenci prześcigają się w ulepszaniu technologii. Na rynku dostępne są już aparaty, których całą tylną ściankę zajmuje właśnie ekran ciekłokrystaliczny, a ilość wyświetlanych pikseli przekracza możliwości ludzkiego oka. Pamiętajmy jednak przy wyborze, by nasz ekran miał nie mniej niż 2,5 cala na przekątnej i posiadał przy tym możliwość wyświetlenia ilości pikseli nie mniejszej niż 200 tys. I jeszcze jedna rzecz - sprawdźmy w sklepie czy wyświetlany obraz pod kątem nie blaknie lub nie czarnieje - to istotne, gdyż nie zawsze zdjęcie robimy trzymając aparat przed sobą, na wysokości oczu.

Wizjer lunetkowy

Jest to kolejna możliwość kadrowania w kompaktach. Cechuje się prostym układem optycznym, który ukazuje w przybliżeniu to, co powinno znaleźć się w kadrze. W najnowszych aparatach wizjery te potrafią zoomować wraz z obiektywem. Jednak ważne jest aby zbadać dwa parametry takiego wizjera - powiększenie i pole krycia. Pierwszy to nic innego jak informacja o wielkości obrazu widzianego w wizjerze. Parametr ten pokazuje przy jednokrotnym powiększeniu obraz widziany okiem nieuzbrojonym. Drugi natomiast parametr pokazuje jaki procent kadru ukazany jest w wizjerze. Niestety jest to niezbyt precyzyjne narzędzie, ponieważ pole krycia tylko do wartości 80%. Oznacza to, że aż 20% tego co będzie na fotografii jest niewidoczne w wizjerze.

Wizjer elektroniczny (EVF)

Producenci aparatów pogłównkowali trochę i połączyli możliwości monitora LCD z wizjerem lunetkowym i powstała całkiem zgrabna konstrukcja, która pozwala na wykorzystanie zalet obu typów kadrowania. Mianowicie stabilną pozycję fotografowania, przy precyzyjnej możliwości kompozycji, jak i podgląd wpływu wybranych parametrów na wygląd zdjęcia przy pełnej możliwości wglądu w parametry ustawień. Zatem wizjer elektroniczny w kompaktach jest małym przedsmakiem przed pracą z lustrzanką cyfrową.

Wizjer lustrzany

Ten typ wizjera stosowany jest w lustrzankach cyfrowych i pozwala na zobaczenie tego co ma być na zdjęciu bezpośrednio z obiektywu, bez przetwarzania obrazu przez matrycę. Aparat wykorzystuje do tego lustro, które odbija obraz wpadający przez obiektyw pod kątem 45 st. i kieruje go do wizjera poprzez system lusterek odwracających kadr o 180 st. by fotograf mógł zobaczyć obraz jak w rzeczywistości. Obecnie technologia ta połączona jest z ekranem ciekłokrystalicznym i daje możliwość wyboru fotografowi. Jest to obecnie najbardziej precyzyjne kadrowanie rzeczywistości naszym oknem na świat...

Fifi zasnął, koleżanka z "naprawionym" materiałem fotograficznym wróciła na swoje piętorko a ja zabrałam się za zupę ogórkową, gdyż pomruk z wnętrza mojego brzucha przypomni mi, iż są jeszcze inne przyjemne rzeczy oprócz fotografowania na tym świecie, mianowicie - dobre, domowe jedzonko, mniem, mniem...

Na kolejną opowieść o fotografii zapraszamy
w następnym numerze "Puzderka Kulturalnego".
Fotografie autorstwa Ewy Zalewskiej / GOK Lesznówola



POEZJA HERBACIARZY LITERACKICH

historia

był wieczór
lub noc
zależy kto ocenia
dla młodego człowieka wieczór
dla starszego noc
w każdym razie było późno
wampiry już dawno spały
mówię o psich wampirach
te prawdziwe właśnie zaczynały zabawę

w progu pojawił się odziany w habit
zakapturzony człowiek
pewnie jakiś ksiądz chce do nas dołączyć
rechotały wampiry
a tu mężczyzna zaczyna strzelać

nie pamiętam efektu
historia jest stara
nie wiem co się stało
z tym w habicie
minąłem ostatnio podobnego
na ulicy

wampiry mijam co krok

Adam Orlik

Klub Seniora

Za bębnienie w biurko płacić nikt nie lubi,
więc dyrekcja moja w pomysłach się gubi.
W końcu rzecz: droga pani, przyszła pora,
aby poprowadzić u nas "Klub Seniora".
- W życiu! - w pierw się burzę. - Przecież z mym
wigorem mogę poprowadzić klub, acz "Pod Juniorem".
W końcu zgoda. Zajmę się seniorem owym.
Niechaj tylko będzie... przystojny i zdrowy,
wolny i majątny, zdolny do wszystkiego,
to rozerwę tym i owym pana tegoż.
A że czasem blisko kogoś siedzieć lubię,
posiedzimy razem z tym seniorem, w klubie.
Odkryjemy może wspólnie życia blaski -
- przecież zwłaszcza senior potrzebuje laski,
by o życiu myśleć więcej, niż o zgonie...
Chętnie jutro z tłumu chętnych go wyłonię.
Wierzę, że się trafi najwspanialszy w gminie.
Wszak także z seniorów nasza gmina słynie!

Ewa Jowik



MARTWA NATURA Z POEZJĄ

Ot poetycka sztampa:
na stole pali się lampa,
leży fajka i zapalniczka
a noc jest taka śliczna.
Gdzieś koło pierwszej
zlatują się pierwsze wiersze,
siadają cicho przy stole
i proszą: - no bracie, polej!
Wzłata aromat z kieliszka,
duszę coś dusi i ściska,
ktoś tańczy, ktoś inny śpiewa,
podchodzą podszeptając drzewa.
Okolo drugiej już biega
po niebie
znajomy - niejaki Pegaz.
Ten nie wie,
że martwa natura z poezją
poranną się skończy amnezją.

Wojciech Zacharjasz

Między nami

Jest takie miejsce
między niebem a ziemią,
gdzie spotykamy się jesienią.

Jest takie miejsce
między kwiatami,
gdzie całujemy się latami.

Jest taki deszcz ulewny,
przed którym się nie kryjemy.

Jest taka głębia w naszych oczach,
która nam nie zagraża.

Jest taki żar, którego nie gasimy,
bo trudno żyć bez ciepła.

Jest taki mrok wokół nas,
którego nie rozpraszamy.
Bo po co?

Małgorzata Szewczyk



Tęsknota

Nie znam Jej - widzę
dobrego człowieka,
który każdym gestem jest bliżej mnie.

Nie widzę Jej - dostrzegam
duszę piękną,
która naturą niezłomną daruje mojej
niezłomne szczęście.

Nie słyszę Jej - odbieram bez zakłóceń
dźwięki płynące ze strun radości,
akompaniament każdej rozmowy.

Nie czuję Jej - nozdrza wychwytyją woń,
wszechobecną,
gdy mnie Ona nawiedza.

Łukasz Krypa

wyciąg z aktu

życiorys

setki razy tam
i z powrotem
i raz z powrotem tam

dziesiątki długości równika
wokół własnej osi

ludzie
kilkanaście oryginałów
miliony kopii

dom
jeden
lub wiele czyli brak

w sumie
dwa akty
z przerwą na życie

Konrad Materna

* * *

ubóstwiam cię w swym ubóstwie
znaj chamstwo serca mego
już nawet zawyć
uczciwie nie potrafię
bo niby do kogo

ja też bym nie chciał ze mną gadać
gdybym mógł
a nie mogę

w milczeniu więc
człapię
a życie rozjeżdża mnie
jak jakąś zebrem na pasach

Darek Bojda

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się
z wierszami uczestników klubu literackiego
"Herbatka literacka" pod kierunkiem
p. Konrada Materny w GOK Lesznówola:

www.gok.lesznowola.pl
dział:

Zespoły i sekcje artystyczne w GOK/
Herbatka Literacka

Pisziesz? Dołącz do nas!

PRACOWNIE MALARSKIE I TKACKIE
PRACOWNIA CERAMIKI I RZEŹBY
SALA WIDOWISKOWA
SALE TEATRALNE
2 GALERIE ARTYSTYCZNE:
GALERIA NA GÓRCIE
GALERIA PASAŻ

KLUBY: SENIORA,
ODKRYWCY, RODZICÓW,
Kobiet
KREACJA

KONCERTY
WYSTAWY
PLENERY
TEATR
KINO

FOTOGRAFIA
LITERATURA
PLASTYKA
MUZYKA
TANIEC
ŚPIEW

PIKNIKI
FESTYNY
TURYSTYKA

UNIWERSYTET
TRZECIEGO
WIEKU

LESZNOWOLSKI
TEATR
PODMIEJSKI

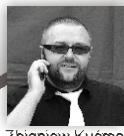
HERBATKA
LITERACKA

GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI

PRACOWNICY STALI
GMINNEGO
OŚRODKA
KULTURY
W LESZNOWOLI



Aneta Zielińska
Specjalista ds. spraw promocji
i organizacji kultury



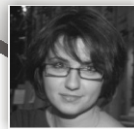
Zbigniew Kućma
Główny Księgowy GOK



Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
w Lesznowoli



Barbara Wielgołaska
Starczy specjalista
ds. kadri i plac



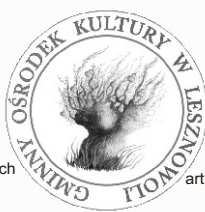
Ewa Zalewska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury



Janina Tatól
Referent ds. administracyjno
gospodarczych



Anna Piekutowska
Referent ds. administracyjnych
i organizacji kultury



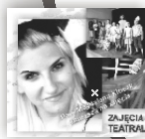
Joanna Zielińska
Starczy instruktor do spraw
artystycznych i organizacji kultury,
Koordynator UTW



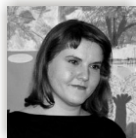
Tomasz Klujśzo
Starczy instruktor do spraw
artystycznych i organizacji kultury



Paulina Sokołowska
Referent do spraw
adm. - gosp. i org. kultury



Magdalena Łyszcz
Starczy instruktor
ds. artystycznych



Sylwia Wyszowska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury



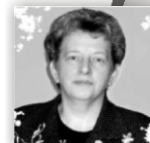
Paulina Niemyjska
Instruktor do spraw
artystycznych
i organizacji kultury



Ewa Jowik
Opiekun świetlicy
w Janczewicach



Jan Drewicz
Instruktor do spraw
artystycznych
i organizacji kultury



Bożena Ziemińska
Opiekun świetlicy
w Wólce Kosowskiej



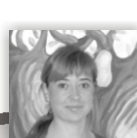
Karolina Ślesicka
Instruktor ds. art.
i organizacji kultury



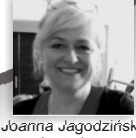
Grzegorz Toporowski
Specjalista ds. wokálně muzycznych
- opiekun Zespołu Śpiewaczego
TECZA



Tomasz Nowak
Główny instruktor ds. wokálně muzycznych
- opiekun Zespołu Śpiewaczego
TECZA



Edyta Koźniewska
Opiekun świetlicy
w Łazach



Joanna Jagodzińska
Instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury

HERBATKA
LITERACKA

**ŚWIETLICA GOK
NOWA IWICZNA**
ulica Żimowa 25c
tel. 22 703 36 84
RÓŻNE PRACOWNIE GOK,
Sylwia Wyszowska
i Paulina Niemyjska
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK

**ŚWIETLICA GOK
MYSIADŁO**
ul. Topolowa 2
05 - 515 Mysiadło
tel. 22 478 44 21
Janina Tatól
Jan Drewicz
Magdalena Łyszcz
RÓŻNE PRACOWNIE GOK,
GALERIA PASAŻ

**ŚWIETLICA GOK
WŁADYSŁAWÓW**
ul. Wojska Polskiego 64
tel. 22 497 85 00
GALERIA NA GÓRCIE
Joanna Zielińska
GALERIA NA GÓRCIE

**ZESPÓŁ ŚPIEWACZY
"TECZA"**
Świetlica OSP
Nowa Wola
Dr Tomasz Nowak
Grzegorz Toporowski

ZESPOŁY
MUZYCZNE
W GOK
LESZNOWOLA:

- * CHÓR UTW OKTAWA
- * ZESPÓŁ ŚPIEWACZY TECZA
- * ZESPÓŁ PIOSENKI BIESIADNEJ MROKOWIACY
- * STUDIO PIOSENKI DLA DZIECI, MŁODZIEŻY
- * STUDIO PIOSENKI DLA DOROSŁYCH
- * PIOSENKA Z GITARĄ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
- * LESZNOWOLSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA
- * BIG BAND DLA FRAJDY

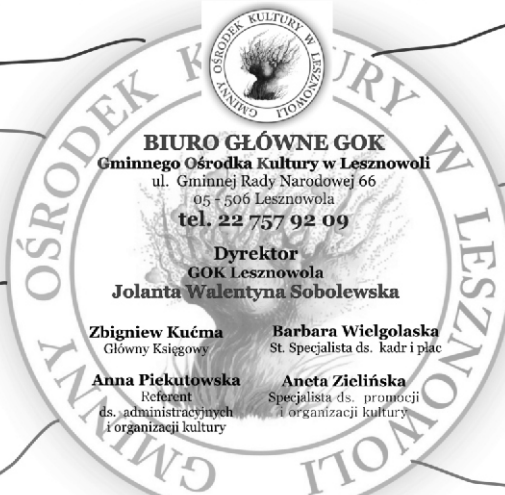
www.gok.lesznowola.pl

**GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI
- PLACÓWKI GOK - ŚWIETLICE**

**ŚWIETLICA GOK
STARA IWICZNA**
ul. Nowa 6
tel. 22 256 65 50
RÓŻNE PRACOWNIE GOK,
UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU,
BIG BAND, LESZNOWOLSKI TEATR
MANUFAKTURA SNÓW
Paulina Sokołowska
Ewa Zalewska
Tomasz Klujśzo
Joanna Zielińska

**ŚWIETLICA GOK
ŁAZY**
ul. Przyszłości 8
05 - 552 Łazy II
tel. 0 600 097 571
RÓŻNE PRACOWNIE GOK
Edyta Koźniewska
LESZNOWOLSKA ORKIESTRA
SYMFONICZNA,
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK

**ŚWIETLICA GOK
W WÓLCIE KOSOWSKIEJ**
ul. Nadrzeczna 23
tel. 22 756 15 95
PRACOWNIA
PLASTYCZNA I TKACKA
Bożena Ziemińska
Karolina Ślesicka
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK



**BIURO GŁÓWNE GOK
Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli**
ul. Gminnej Rady Narodowej 66
05 - 506 Lesznowola
tel. 22 757 92 09
Dyrektor
GOK Lesznowola
Jolanta Walentyna Sobolewska

Zbigniew Kućma
Główny Księgowy

Barbara Wielgołaska
St. specjalista ds. kadri i plac

Anna Piekutowska
Referent
ds. administracyjnych
i organizacji kultury

Aneta Zielińska
Specjalista ds. promocji
i organizacji kultury

**ŚWIETLICA GOK
JANCZEWICE**
ulica Jedności 99a
Janczewice
tel. 22 757 92 01
Ewa Jowik
PODMIEJSKI TEATR LESZNOWOLSKI,
KLUB LITERACKI "HERBATKA LITERACKA",
RÓŻNE ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE GOK

**ŚWIETLICA GOK
W KAPLICY
KOŚCIELNEJ**
ul. Szolna
LESZNOWOLA
KLUBIK ARTYSTYCZNY
DLA DZIECI

**ZESPÓŁ
PIOSENKI BIESIADNEJ
"MROKOWIACY"**
Świetlica OSP
Mroków
Henryk Popławski
i Albin Rydzewski
Opiekunowie zespołu

**PUZDERKO
KULTURALNE**

www.gok.lesznowola.pl
JESTESMY DLA CIEBIE
STWORZENI:)



“Uliczka w Ożarówie” Dominika Suszczyńska, olej na płótnie 30 x 40



“Zimowa noc”, Marco Jaxa, olej na tekturze 40 x 40



“Samotnia - maki”, Paweł Ber, olej na tekturze 42,5 x 32

WWW.GOK.LESZNOWOLA.PL / WYSTAWY PLENERY / GALERIA PASAŻ

ZAPRASZAMY
NA WYDARZENIA
KULTURALNE Z GOK!



WYSTAWA REKODZIĘŁA ARTYSTYCZNEGO GOBELINY BOŻENNY KORLAK



WYSTAWA TRWAĆ BĘDZIE PRZEZ MIESIĄC OD DATY WERNISAŻU
WERNISAŻ - 22.02.2013 g. 18.00

PODZĄS WIECZORU WERNISAŻOWEGO
KONCERT PIOSENKI AUTORSKIEJ

IWONA MANISTA-KUTRYŚ **ZASPIEWA**
AKOMPANIAMENT:
PIOTRA BO CZKA



GALERIA PASAŻ www.gok.lesznwola.pl
MIEJSCE EKSPOZYCJI: dział WYSTAWY PLENERY/GALERIA PASAŻ
GALERIA PASAŻ GOK LESZNOWOLA - ŚWIETLICA MYSIADŁO ULICA TOPOŁOWA 2



Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli zaprasza na
KONCERT POEZJI ŚPIEWANEJ



POWIEDZ JEJ

- MAGDALENA CHORYŁO WOKAL
- GRZEGORZ MARCHOWSKI WOKAL, GITARY
- GRAŻYNA ORLIŃSKA SŁOWA

10 lutego 2013 r. godz. 18.00

Sala teatralna w Świetlicy GOK Lesznowola
w Mysiadle, ul. Topolowa 2



WSTĘP WOLNY

WWW.GOK.LESZNOWOLA.PL

Zapraszamy do śledzenia stale aktualizowanych informacji dot. organizowanych wydarzeń kulturalnych na www.gok.lesznwola.pl w dziale: KALENDARIUM WYDARZEŃ GOK.

Zapraszamy do udziału w życiu kulturalnym w gminie Lesznowola.